

ELFRIEDE STEGEMEYER (ELDE STEEG)

1908 geboren in Charlottenburg (Berlin), 1988 gestorben

Elfriede Stegemeyer war eine deutsche Fotografin, Malerin und Filmkünstlerin. Während eines Bombenanschlags in Berlin im Jahr 1943 wurde der größte Teil ihrer künstlerischen Arbeiten zerstört. Nach dem Krieg wandte sie sich der Malerei zu und experimentierte mit surrealistischen und konstruktivistischen Ausdrucksformen. Seit 1945 arbeitete sie unter dem Pseudonym Elde Steeg. Im Jahr 1974 zog sie nach Innsbruck und arbeitete dort bis zu ihrem Tod.

- 1913           Zieht nach Bremen
- 1929           Abitur
- 1930           Studiert an der "Staatlichen Kunsthochschule" (heute Akademie) in Berlin unter C. Lahs
- 1932           Zieht nach Köln und verbindet sich mit der Künstlergruppe „Kölner Progressive“  
Studiert Fotografie an der Kunstgewerbeschule
- 1934           Reist nach Paris, wo sie J. Adler, O. Freundlich und R. Hausmann kennenlernt. Sie zieht mit Hausmann nach Ibiza
- 1935           Kehrt nach Köln zurück
- 1939           Zieht nach Berlin
- 1941           Wird von der Gestapo wegen Hochverrats verhaftet und verhört
- 1943           Sie verliert den größten Teil ihrer Arbeit und ihre Kamera während eines Bombenanschlags in Berlin

# Galerie / Julian Sander

- 1946 Arbeitet für die ABC-Zeitung (Ostberlin), fertigt Illustrationen für den "Weltspiegel" und Safariverlag (Westberlin) an
- 1961 Zieht nach München; reist nach Italien, Spanien und Griechenland  
Gruppenausstellungen und die ersten animierten Filme wie „Kaleidoskop“ (einer der ersten Filme aus ihrer experimentellen Schaffungsphase); gewinnt im Rahmen der *Kulturfilmbiennale* einen Preis in Cortina d'Ampezzo
- 1974 Zieht nach Innsbruck
- 1983 Gründet den "Förderkreis für moderne Kunst am Ferdinandeum" Innsbruck mit Bettina Reichert-Facilides
- 1988 Stirbt am 14. November

## EINZEL AUSSTELLUNGEN

- 1951 Elde Steeg. Hinterglasbilder 1950 – 1951, Galerie Springer, Maison des France, Berlin
- 1957 Elde Steeg. Bilder und Zeichnungen, Wasmuth, Berlin
- 1959 Elde Steeg. Bilder und Zeichnungen 1950 – 1959, Paula-Becker-Moder-sonn-Haus Bremen
- 1968 Elde Steeg. Gedok-Galerie im Gedok-Elle-Hoffmann-Haus Stuttgart
- 1978 Elde Steeg. Kunst und Wissenschaft, Kongresshaus Innsbruck. Ausstellung anlässlich der 73. Tagung der Anatomischen Gesellschaft
- 1979 Elde Schmidt-Steeg. Bilder aus 25 Jahren , Tiroler Kunstpavillon Innsbruck und Galerie Innsbruck
- 1984 Elde Steeg. Experimente mit gespiegelten Formen und Profilen gem. mit Martha Laugs. Bilder und Glas-Spiegel-Objekte, Museum Bonn

# Galerie / Julian Sander

- 1984 Elde Steeg, Tafeln und Objekte, Tiroler Kunstpavillon Innsbruck
- 1988 Elde Steeg. Collagen, Kasten- und Wendebilder, Stadtturmalerie Innsbruck
- 1993 Elde Steeg, Gymgalerie Landeck, Tirol
- 1999 Elfriede Stegemeyer, Fotografien, Kunsthalle Bremen und Bauhaus Dessau
- 2004 elde steeg. das zeichen für leben, Galerie des Kunsthistorischen Institutes, Universität Innsbruck

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 1946 Illustrative Grafik, Haus am Waldsee, Berlin-Zehlendorf
- 1946 Herbstausstellung Zehlendorfer Künstler, Berlin
- 1949 Schwarz-Weiß-Ausstellung, Haus am Waldsee, Berlin-Zehlendorf
- 1950 Berliner Kunstausstellung Weihnachten, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1950 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin
- 1951 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin
- 1952 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin
- 1953 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin
- 1953 Die Malerin und Bildhauerin, Kunsthalle Düsseldorf
- 1953 Weihnachts- Verkaufsausstellung, Landschaft und Stilleben, Rathaus Neukölln, Berlin
- 1953-1954 Weihnachtsverkaufsausstellung Berliner Künstler, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1954 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin

# Galerie / Julian Sander

- 1954 Ausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin-Zehlendorf
- 1955 Weihnachtsverkaufsausstellung Zehlendorfer Künstler, Haus am Waldsee, Berlin
- 1956 Teilnahme an der Kulturfilmbiennale Venedig, Auszeichnung für den Zeichentrickfilm „Kaleidoskop“
- 1957 Die Malerin und Bildhauerin, Ausstellung der Düsseldorfer Künstlerinnen e.V., Kunsthalle Düsseldorf
- 1959 IVème Exposition Internationale – Le Club International Feminin. Peinture, Sculpture, Art Décoratif, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1961 Große Berliner Kunstausstellung, Ausstellungshallen am Funkturm
- 1962 Die Malerin, die Bildhauerin, die Kunsthandwerkerin heute. 50 Jahre Düsseldorfer Künstlerinnen e.V., Kunsthalle Düsseldorf
- 1967 Collage 67, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1978 Aus dem Schaffen Tiroler Künstler, Sparkasse Innsbruck- Hall
- 1979 Gedok- Ausstellung Bitburg
- 1980 XXIV Esposizione d'Arte, Antica Residenza Provinciale Ancona
- 1980 Malerei, Graphik, Plastik, Gold- und Silberschmiedekunst, Gedok- Jahresausstellungen im Foyer der Bayerischen Versicherungskammer, München
- 1981 Neue Arbeiten der Gedok, Ausstellung im Pavillon Alter Botanischer Garten am Stachus, München
- 1981 Gedok, Rathaus Gräfelfing
- 1981 Künstlerinnen der Gedok, Münchner und Tiroler Künstlerinnen zeigen Malerei, Grafik, Plastik und Kunsthandwerk, Kongreßhaus Innsbruck
- 1983 Malerei, Grafik, Plastik, Tapisserie. 26. Ausstellung der Fédération Internationale Culturelle Feminine, Haus Beda, Bitburg

# Galerie / Julian Sander

- 1983 Six artists...Elfriede Stegemeyer photographs 1932 – 1938, Sander Galerie New York
- 1983 Brennpunkt. Kunst von Frauen, Neue Galerie der Stadt Lienz
- 1984 Neue Arbeiten der Gedok... unsere eigene Art, Rathaushalle des Münchner Rathauses
- 1984 Aus dem Schaffen Tiroler Künstler, Tiroler Kunstpavillon Innsbruck
- 1984 Photography in The Thirties..., Sander Gallery New York
- 1985 50th Anniversary Acquisitions, San Francisco Museum of Modern Art
- 1986 Crosscurrents II. Recent Additions to the Collection, San Francisco Museum of Modern Art
- 1986 24 Avantgarde Artists. The Art Show. Art dealers Association of Amerika, Prakapas Gallery New York
- 1986 Wir die Gedok. Malerei, Graphik, Skulptur. Gruppe München, Foyer der Bayerischen Versicherungskammer München
- 1987 German Photography of the 20s and 30s, Block Gallery, Northwestern University Evanston
- 1993 Dadaautriche 1907 – 1970, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck
- 1994 Photograms, Experiments, Collages.Europe 1922 – 1994, Sander Gallery New York
- 1994 Künstler mit der Kamera. Photographie als Experiment, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein
- 1994 Erdnähe – Sonnenferne, Ausstellung der Berlinischen Galerie in der Staatlichen Galerie Moritzburg/Halle

# Galerie / Julian Sander

- 1998-2001 Lichtseiten. Die schönsten Bilder aus der Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie, Berlin Kunstforum der GrundkreditBank eG - Köpenicker Bank
- 2001 Collagewelten 1. Das Experiment – Zur Collage im 20. Jahrhundert, Kunst Museum Ahlen
- 2001 Das Neue Sehen. Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum Salzburg
- 2002 Elfriede Stegemeyer, Fotografien der 30er Jahre, Galerie Priska Pasqueur Köln
- 2003-2004 Künstlerinnen Positionen 1945 bis heute, Kunsthalle Krems

## PUBLIKATIONEN

- 2010 Elfriede Stegemeyer - Elde Steeg. Doppelleben einer Avantgardistin. Verena Borgmann (Hrsg.), Kunstsammlung Böttcherstraße
- 2008 Die Dehnung des Augenblicks ... Elde Steeg in Innsbruck 1974-1988. Julia Rohmberg (Hrsg.) Skarabaeus
- 2004 Elde Steeg. Das Zeichen für Leben. Andreas Sladky (Hrsg.), Skarabaeus
- 1999 Elfriede Stegemeyer. Fotografien. Der Kunstverein in Bremen, Cantz