

Pressemitteilung

11. Juli 2016

XU YONG
Negatives
02. September – 15. Oktober 2016
Eröffnung: 2. September, 18 Uhr
Signierstunde des Buches: Sonntag, 4. September, 15 Uhr

Xu Yong fotografierte 1989 die Proteste auf dem Tian'anmen-Platz in Peking. 25 Jahre lang lagern die Negative versteckt vor der chinesischen Zensur in seinem Archiv.

Der Fotograf Xu Yong war 35 Jahre alt, als in Peking im Frühjahr 1989 studentische Proteste ausbrachen. Auslöser war der Tod von Hú Yàobang, dem Generalsekretär der Kommunistischen Partei Chinas. Die Proteste richteten sich gegen das Regime, das an seinem starren Kurs inmitten des dramatischen Wandels in der Sowjetunion und in Osteuropa festhielt. Der zentrale Ort dieser Proteste war der Tian'anmen-Platz. Menschen gingen für Demokratie und Pressefreiheit sowie gegen Korruption und Zensur auf die Straße. In der Nacht vom 3. auf den 4. Juni beendete das chinesische Militär die Proteste.

Unter den Protestierenden war auch Xu Yong, der instinktiv, von seiner Neugier geleitet, mit seiner Kamera die tumulthaften Szenen über knapp 50 Tage festhielt. Danach wurden alle Informationen und Fotos von der chinesischen Regierung streng zensiert. 25 Jahre lang lagerten die Aufnahmen in Xu Yongs Archiv.

Bei den diesjährigen Darmstädter Tagen der Fotografie wurde erstmals in Deutschland eine Auswahl an Arbeiten gezeigt. Yong verzichtet auf eine Bearbeitung der Bilder und reproduziert die farbverkehrten Negative, die sich erst durch die Farbumkehr-Funktion des Handys oder Tablets dechiffrieren lassen. Er liefert so einen unwirkliche wirkenden und zugleich unverfälschten Blick auf die historischen Ereignisse.

Für Xu Yong war es ein großes Anliegen die Bilder als Material und Zeugnis zu veröffentlichen und dessen historisch bedeutsamen und politischen Inhalt künstlerisch umzusetzen. Durch die Veröffentlichung dieser als Negative wird im übertragenen Sinne mehr sichtbar als die Fotografien selbst zeigen. Sie spiegeln die schwierige Situation der Zensur in China wieder.

2014 veröffentlichte Xu Yong seine Fotos in einem Buch. Bis heute verhindern die Zensurbehörden von China den Vertrieb. Die im November 2015 von dem Kettler Verlag herausgegebene Neuauflage macht das Buch nun verfügbar.

Die Galerie Julian Sander freut sich sehr eine Auswahl an Arbeiten aus der Serie „Negatives“ zeigen zu können. Xu Yong wird zum Eröffnungswochenende anwesend sein und am Sonntag, den 4. September um 15h eine Signierstunde des Buches geben.

Xu Yong wurde 1954 in Shanghai geboren, lebt und arbeitet heute in Peking.

Galerie / Julian Sander

Press Release

XU YONG

Negatives

September 2 – October 15, 2016

Opening: September 2, 6 pm

Book-Signing: Sunday, September 4, 3 pm

In 1989, Xu Yong photographed the Tiananmen Square protests in Beijing, China. For 25 years, the negatives have been hidden in his archives in order to prevent censorship by the Chinese government.

Photographer Xu Yong was 35 years old when the student's protests started in the spring of 1989, triggered by the death of Hú Yàobang, the general secretary of China's Communist Party. As the regime held on to its rigid policy amidst the drastic change coming about in the Soviet Union and Eastern Europe, Tiananmen Square became the center of the protests. People took it to the streets, demonstrating for democracy and the freedom of the press as much as against corruption and censorship. In the dawn of June 4, the Chinese military ended the protests forcefully.

Among the protesters was Xu Yong who intuitively captured the scenes with his camera. All photographs of the events were strictly censored by the government later on. The images were therefore hidden in his archives for 25 years. This year, however, for the first time in Germany, a selection of his works has been exhibited at the Darmstädter Tage der Fotografie. Yong decided against processing the images and instead reproduced inverted color negatives which may only be decoded with a smartphone or tablet camera, via the function of inverting color effect to negative, providing us with a surreal, yet unbiased glance at these historic events.

Yong's main objective was to publish his photographs one day as testimony of the events and to artistically transform its historic significant and political content. Through his negatives we see more than what his photographs show at first sight as they mirror the difficult times of censorship in China. In 2014, Xu Yong finally published his photographs in a book. However, sales and distribution has been inhibited by the government ever since. Since 2015, a new edition of the book is available, published by Verlag Kettler in Germany.

Galerie Julian Sander is proud to show a selection of works from the series "Negatives". Xu Yong will be present on the opening weekend and available for a book-signing on September 4 at 3 pm.

Xu Yong is born 1954 in Shanghai. Lives and works in Beijing, China.