

Oliver Abraham

Portraits of Artists

15. März 2025 – 10. Mai 2025

Eröffnung, Fr. 14. März, 18-21 Uhr

Der Künstler ist anwesend

„Ich habe mich schon immer für bildende Kunst interessiert und war immer fasziniert von den Menschen, die kreativ tätig sind“.

Oliver Abraham

In ihrer Ausstellung *Oliver Abraham. Portraits of Artists* zeigt die Galerie Julian Sander eine Auswahl an Werken des Fotografen Oliver Abraham. Der Begriff „Artists“ ist dabei weit gefasst: Neben Bildenden KünstlerInnen wie Ed Ruscha, Gilbert and George, Richard Serra und Taryn Simon begegnen sich in der von Künstler und Galerist kuratierten Schau auch weitere kreative Köpfe aus anderen Bereichen des künstlerischen Schaffens, so die Musikerin Patti Smith, der jüngst verstorbene Filmemacher David Lynch und der ebenfalls im letzten Jahr verstorbene Kurator Kasper König.

Oliver Abraham, der 2004 sein Studium als Meisterschüler bei Arno Fischer an der Berliner Schule „Fotografie am Schiffbauerdamm“ abschloss, nahm sein erstes Künstlerportrait bereits Ende der 1990er Jahre auf, damals noch mit einer Rolle Mittelformatkamera. Seitdem entwickelte er seine Serie konstant weiter, seit 2004 fotografiert er mit einer 8x10 Inch Großformatkamera. Aus dieser Zeit datiert die früheste Aufnahme dieser Ausstellung, ein Portrait der Malerin, Filmemacherin und Schauspielerin Martha Parsey, mit der Abraham heute verheiratet ist. Im gleichen Jahr entsteht das Portrait seines Lehrers Arno Fischer. Sind in diesen beiden Fällen die Dargestellten eng mit dem persönlichen Leben und Werdegang des Fotografen verbunden, so basiert seine Entscheidung darüber, wen er fotografiert, grundsätzlich auf der Faszination für die KünstlerInnen und ihre spezifische Arbeit sowie der Auseinandersetzung mit ihrer Lebensgeschichte.

Regelmäßig bereist er mit Auto und schwerem Equipment Europa und hält bei diesen Reisen, zumeist in nur wenigen Bildern, die Portraitierten aus naher Distanz, vor neutralem Hintergrund und bei natürlichem Licht fest. Letzteres ist für ihn, wie er selbst betont, von besonderer Bedeutung: „Das natürliche Licht sorgt bei jedem Portrait für andere Situationen, wodurch jede Sitzung zu einem einmaligen, nicht reproduzierbaren Ereignis wird.“ Unvorhergesehene Elemente wie etwa der von einem nicht ganz korrekt verschlossenen Balgen seiner alten Kamera hervorgerufene Lichteinfall bei dem Portrait David Lynchs machen Oliver Abrahams Arbeiten zu spannenden Ergebnissen aus Geplantem und Zufälligem. Zugleich betonen sie das Handwerkliche seiner rein analogen Arbeit.

Der Kurator Jean-Christoph Amman notierte einst in einem Text über den Fotografen: „Oliver Abraham gelingt etwas Ungewöhnliches. Er schafft die Identität von Bild und Person. [...] Bei [ihm] tritt nicht die Person, ihre Berühmtheit, in den Vordergrund, sondern das Bild. [...] Wer immer die Berühmtheiten sein mögen, es sind die Bilder, die einen sprachlos machen. [...] Die Bilder sind so stark, dass die Personen hinter sich zurücktreten“. Der Purismus der strengen, schwarz-weißen Gelatinesilberabzüge unterstreicht die Zeitlosigkeit der Aufnahmen.

Wir freuen uns, Sie zu Vernissage und Ausstellung in unserer Galerie begrüßen zu dürfen.

Biografie

- 1973 geboren in Köln
1996 -2003 erste Portraitfotografien mit einer Rollei Mittelformatkamera
2001-2004 Studium an der Fotoschule „Fotografie am Schiffbauerdamm“ in Berlin als Meisterschüler bei Prof. Arno Fischer
Seit 2004 Portraitaufnahmen mit einer 8x10 Großbildkamera

Lebt und arbeitet in Köln

Ausstellungen

- 2003 Oliver Abraham. 100 Fotos, Altes Hauptzollamt, Frankfurt am Main
2006 Parallel- und Zwischenwelten: Analoge und digitale Fotografie im Dialog, Kontrastlabor, Köln (Gruppenausstellung)
2011 Oliver Abraham. Portraits, Stefan Schuelke Fine Books, Köln
2011 Oliver Abraham: Portraits, Antiquariat Querido, Düsseldorf
2012 Oliver Abraham. Character Stills, Die Kunstagentin, Köln
2013 eight by ten with Freddy Langer "Lost Faces", Galerie Chelsea, Kampen, Sylt (Gruppenausstellung)
2013 National Portrait Gallery, London: Taylor Wessing Portrait Prize 2013 (Gruppenausstellung)
2014 Dark Room Red Light, Kontrastlabor im PhotoBookMuseum, Köln (Gruppenausstellung)
2016 30 Jahre, Kontrastlabor, Köln (Gruppenausstellung)
2018 We could be Heroes, MPHQ Project Space London/Köln
2019 Oliver Abraham. Freedom of Speech, Galerie Julian Sander, Köln
2019 Oliver Abraham. Freedom of Speech, Amerika Haus, Köln
2021 Mensch Arno, siehste...!, Gedenkausstellung von Arno Fischers MeisterschülerInnen zum 10. Todestag, Treptow Ateliers, Berlin (Gruppenausstellung)
2025 Oliver Abraham. Portraits of Artists, Galerie Julian Sander, Köln